

## Informazioni sul Prodotto

# Alpha 9|7|5|3|1 IIC, CIC

**Bernafon Alpha IIC e CIC sono i più piccoli apparecchi endoauricolari della famiglia Alpha, idonei per perdite da lievi a severe.** Questi apparecchi offrono la rivoluzionaria Hybrid Technology™ presente in altri modelli Bernafon Alpha. Funzioni sofisticate lavorano in sinergia per adattarsi ad ogni sfumatura sonora per un

ascolto naturale e libero in ogni ambiente. Posizionati in profondità nel canale, questi apparecchi consentono al paziente di beneficiare del naturale effetto pinna e di migliorare le proprie capacità di localizzazione del suono. Ogni modello supporta due livelli di potenza per soddisfare al meglio le esigenze dei pazienti.

IIC

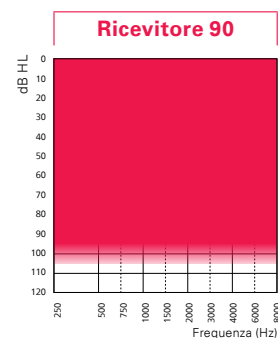
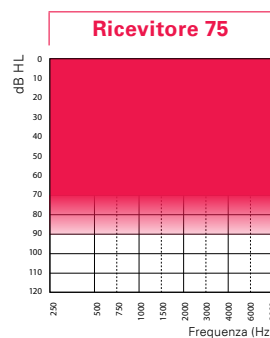
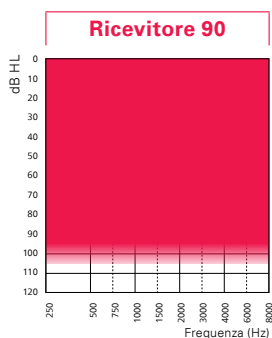
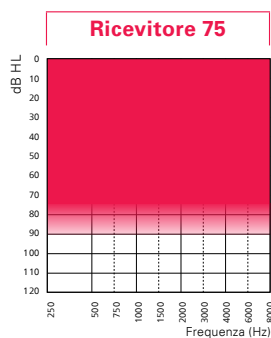


AH 9|7|5|3|1 IIC

CIC



AH 9|7|5|3|1 CIC



## Caratteristiche tecniche

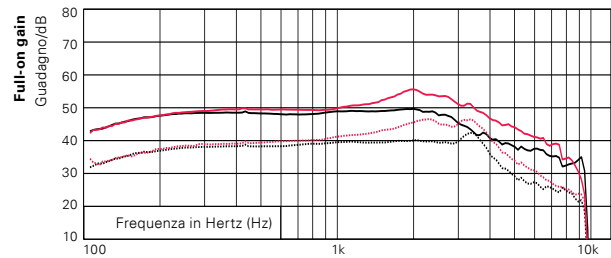
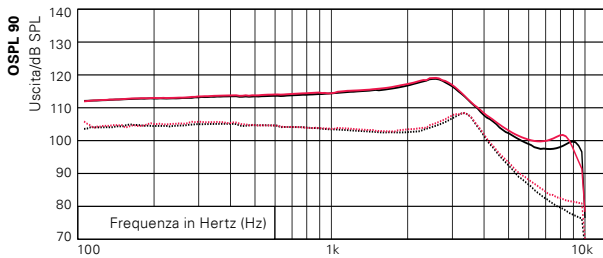
- Batteria 10
- Rivestimento idrorepellente
- Classificazione IP68
- Pulsante\*
- Near-field magnetic induction (NFMII)

\* Caratteristiche opzionali, solo per CIC

# Alpha 9

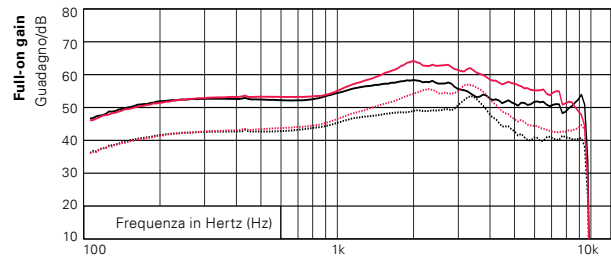
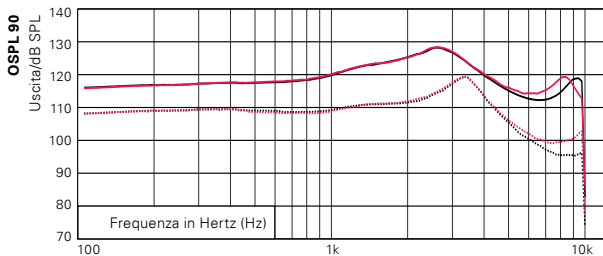
- Ricevitore 90 CIC
- Ricevitore 90 IIC
- Ricevitore 75 CIC
- Ricevitore 75 IIC

## Accoppiatore 2CC



|  | IIC           |               | CIC           |               |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
|  | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore |
| OSPL90, picco (dB SPL)                             | 108           | 119           | 108           | 119           |
| OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)                           | 102           | 115           | 103           | 116           |
| OSPL90, HFA (dB SPL)                               | 103           | 116           | 104           | 116           |
| Guadagno massimo, picco (dB)                       | 42            | 50            | 47            | 56            |
| Guadagno massimo, 1600 Hz (dB)                     | 40            | 49            | 43            | 53            |
| Guadagno massimo, HFA (dB)                         | 39            | 49            | 43            | 52            |
| Test del guadagno di riferimento (dB)              | 27            | 39            | 27            | 40            |
| Corrente di riposo (mA)                            | 1.6           | 1.6           | 1.5           | 1.6           |
| Corrente operativa (mA)                            | 1.7           | 2.3           | 1.6           | 2.0           |
| Distorsione 500/800/1600 Hz (%)                    | <2/<2/<3      | <2/<2/<2      | <2/<2/<2      | <2/<2/<2      |
| Range frequenziale (Hz)                            | 100-9200      | 100-9400      | 100-9300      | 100-8700      |
| Rumore equivalente in ingresso <sup>1)</sup> dB(A) | 19            | 19            | 19            | 18            |

## Simulatore d'orecchio



|  | IIC           |               | CIC           |               |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
|  | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore |
| OSPL90, picco (dB SPL)                             | 119           | 128           | 119           | 128           |
| OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)                           | 111           | 124           | 111           | 124           |
| OSPL90, HFA (dB SPL)                               | 111           | 124           | 111           | 124           |
| Guadagno massimo, picco (dB)                       | 53            | 58            | 57            | 64            |
| Guadagno massimo, 1600 Hz (dB)                     | 48            | 57            | 51            | 61            |
| Guadagno massimo, HFA (dB)                         | 48            | 56            | 51            | 60            |
| Test del guadagno di riferimento (dB)              | 37            | 49            | 36            | 49            |
| Corrente di riposo (mA)                            | 1.6           | 1.6           | 1.5           | 1.6           |
| Corrente operativa (mA)                            | 1.6           | 1.8           | 1.6           | 1.8           |
| Batteria   | 10            | 10            | 10            | 10            |
| Distorsione 500/800/1600 Hz (%)                    | <2/<3/<4      | <2/<4/<2      | <2/<3/<3      | <2/<3/<2      |
| Range frequenziale (Hz)                            | 100-9500      | 100-9500      | 100-9500      | 100-9500      |
| Rumore equivalente in ingresso <sup>1)</sup> dB(A) | 19            | 17            | 19            | 18            |

<sup>1)</sup> Dati tecnici misurati con espansione, corrispondenti alle impostazioni delle misurazioni in camera anecoica.

"2cc" si riferisce all'accoppiatore secondo le norme IEC 60318-5:2006. "Simulatore d'Orecchio" si riferisce all'accoppiatore secondo le norme IEC 60318-4:2010.

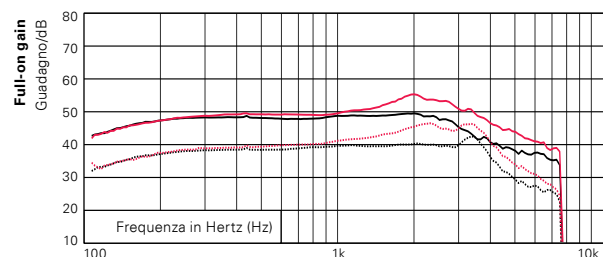
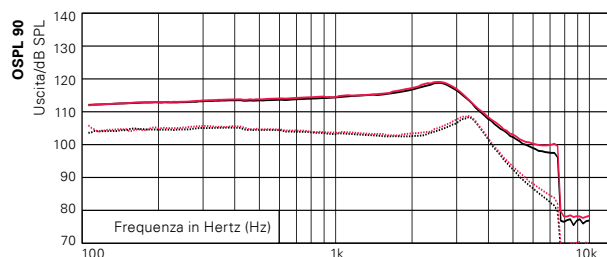
Versioni degli standard applicati: IEC 60118-0/A1:1994, IEC 60118-1/A1:1998, IEC 60118-7: 2005, ANSI S3.22: 2014, IEC 60118-0:2015.

Il Full-on gain è misurato impostando il controllo del guadagno dell'apparecchio in posizione full-on, meno 20 dB e con un valore SPL in ingresso di 70 dB.

Questo consente di ottenere una risposta del guadagno equivalente a quella del full-on gain, come indicato per es. dall'IEC 60118-0/A1:1994, ma senza l'influenza del feedback.

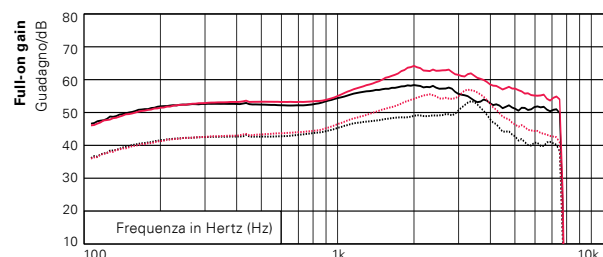
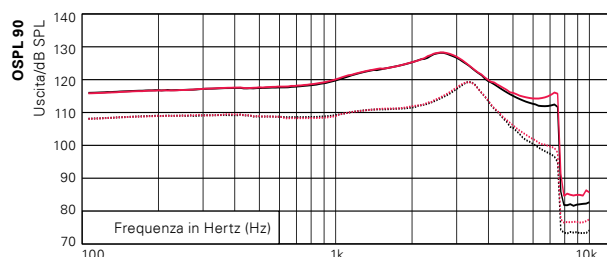
— Ricevitore 90 CIC  
 — Ricevitore 90 IIC  
 ..... Ricevitore 75 CIC  
 ..... Ricevitore 75 IIC

### Accoppiatore 2CC



|  | IIC           |               | CIC           |               |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
|  | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore |
| OSPL90, picco (dB SPL)                             | 108           | 119           | 109           | 119           |
| OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)                           | 103           | 115           | 103           | 116           |
| OSPL90, HFA (dB SPL)                               | 103           | 116           | 104           | 116           |
| Guadagno massimo, picco (dB)                       | 43            | 50            | 47            | 56            |
| Guadagno massimo, 1600 Hz (dB)                     | 40            | 49            | 43            | 53            |
| Guadagno massimo, HFA (dB)                         | 40            | 49            | 43            | 52            |
| Test del guadagno di riferimento (dB)              | 27            | 39            | 27            | 40            |
| Corrente di riposo (mA)                            | 1.6           | 1.6           | 1.5           | 1.6           |
| Corrente operativa (mA)                            | 1.6           | 2.3           | 1.6           | 2.0           |
| Distorsione 500/800/1600 Hz (%)                    | <2/<2/<3      | <2/<2/<2      | <2/<2/<2      | <2/<2/<2      |
| Range frequenziale (Hz)                            | 100-7500      | 100-7500      | 100-7500      | 100-7500      |
| Rumore equivalente in ingresso <sup>1)</sup> dB(A) | 19            | 19            | 19            | 19            |

### Simulatore d'orecchio



|  | IIC           |               | CIC           |               |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
|  | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore | 75-Ricevitore | 90-Ricevitore |
| OSPL90, picco (dB SPL)                             | 119           | 128           | 119           | 128           |
| OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)                           | 111           | 124           | 111           | 124           |
| OSPL90, HFA (dB SPL)                               | 111           | 124           | 111           | 124           |
| Guadagno massimo, picco (dB)                       | 53            | 58            | 57            | 64            |
| Guadagno massimo, 1600 Hz (dB)                     | 48            | 57            | 51            | 61            |
| Guadagno massimo, HFA (dB)                         | 48            | 56            | 51            | 60            |
| Test del guadagno di riferimento (dB)              | 37            | 49            | 36            | 49            |
| Corrente di riposo (mA)                            | 1.6           | 1.6           | 1.5           | 1.6           |
| Corrente operativa (mA)                            | 1.6           | 1.8           | 1.6           | 1.8           |
| Batteria   | 10            | 10            | 10            | 10            |
| Distorsione 500/800/1600 Hz (%)                    | <2/<3/<4      | <2/<4/<2      | <2/<3/<3      | <2/<3/<2      |
| Range frequenziale (Hz)                            | 100-7500      | 100-7500      | 100-7500      | 100-7500      |
| Rumore equivalente in ingresso <sup>1)</sup> dB(A) | 19            | 17            | 19            | 18            |

<sup>1)</sup> Dati tecnici misurati con espansione, corrispondenti alle impostazioni delle misurazioni in camera anecoica.

"2cc" si riferisce all'accoppiatore secondo le norme IEC 60318-5:2006. "Simulatore d'Orecchio" si riferisce all'accoppiatore secondo le norme IEC 60318-4:2010.

Versioni degli standard applicati: IEC 60118-0 /A1:1994, IEC 60118-1 /A1:1998, IEC 60118-7: 2005, ANSI S3.22: 2014, IEC 60118-0:2015.

Il Full-on gain è misurato impostando il controllo del guadagno dell'apparecchio in posizione full-on, meno 20 dB e con un valore SPL in ingresso di 70 dB.

Questo consente di ottenere una risposta del guadagno equivalente a quella del full-on gain, come indicato per es. dall'IEC 60118-0+A1:1994, ma senza l'influenza del feedback.

## RIEPILOGO DELLE FUNZIONI

|   | Alpha 9   | Alpha 7   | Alpha 5   | Alpha 3   | Alpha 1   |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Hybrid Technology™</b>                                   |           |           |           |           |           |
| <b>Hybrid Sound Processing™</b>                             | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| Ampiezza di banda   | 10 kHz    | 8 kHz     | 8 kHz     | 8 kHz     | 8 kHz     |
| <b>Hybrid Balancing™</b>                                    | ●         | ●         | –         | –         | –         |
| Speech Balancer   | 3 opzioni | 2 opzioni | ●         | ●         | ●         |
| Noise Balancer  | 4 opzioni | 2 opzioni | –         | –         | –         |
| <b>Hybrid Noise Management™</b>                             | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| Smart Noise Reduction                                       | 4 opzioni | 4 opzioni | 3 opzioni | 3 opzioni | 2 opzioni |
| <b>Hybrid Feedback Canceller™</b>                           | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| <b>Voce</b>   |           |           |           |           |           |
| Frequency Composition <sup>next</sup>                       | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| <b>Comfort</b>  |           |           |           |           |           |
| Binaural Noise Manager <sup>2)</sup>                        | ●         | ●         | –         | –         | –         |
| Transient Noise Reduction                                   | 4 opzioni | 3 opzioni | 3 opzioni | 2 opzioni | –         |
| Estensione Campo Dinamico                                   | ●         | ●         | –         | –         | –         |
| Soft Noise Manager  | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| <b>Opzioni di direzionalità</b>                             |           |           |           |           |           |
| Fissa Omni  | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| <b>Personalizzazione</b>                                    |           |           |           |           |           |
| Personalizzazione   | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| Bande di Regolazione  | 24        | 20        | 18        | 14        | 12        |
| Programmi opzionabili/programmi in memoria <sup>1)</sup>    | 9/4       | 8/4       | 8/4       | 6/4       | 4/4       |
| Music Experience <sup>1)</sup>                              | ●         | ●         | ●         | ●         | –         |
| Coordinamento binaurale: VC, cambio programma <sup>2)</sup> | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| Adattamento Automatico del Guadagno                         | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| Transizione   | 4 opzioni | 3 opzioni | 2 opzioni | ●         | ●         |
| Data Logging  | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |
| Tinnitus SoundSupport <sup>2)</sup>                         | ●         | ●         | ●         | ●         | ●         |

<sup>1)</sup> Richiede il pulsante (only available in CIC)

● Disponibile

<sup>2)</sup> Prevede NFMI (disponibile solo nei CIC)

– Non disponibile

**Le soluzioni Alpha 9|7|5|3|1 IIC, CIC ITE HS e ITE FS possono essere programmate con Oasis<sup>next</sup> 2022.2 o versioni successive**

### Condizioni di utilizzo

- Temperatura: da +1 °C a +40 °C (da +34 °F a +104 °F)
- Umidità: dal 5 % al 93 %, umidità relativa, senza condensa
- Pressione atmosferica da 700 hPa a 1060 hPa

### Condizioni di trasporto e conservazione

Temperatura e umidità, durante il trasporto e lo stoccaggio, non devono superare per lunghi periodi i seguenti limiti:

- Temperatura: da -25 °C a +60 °C (da -13 °F a +140 °F)
- Umidità: dal 5 % al 93 %, umidità relativa, senza condensa
- Pressione atmosferica da 700 hPa a 1060 hPa



**SBO Hearing A/S**  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Denmark

### Headquarter Mondo

**Bernafon AG**  
Morgenstrasse 131  
3018 Bern  
Switzerland  
Telefono +41 31 998 15 15  
info@bernafon.com  
www.bernafon.com

**IP68**

253841/2022-04-20/IT