

Informacja produktowa

Alpha 9|7|5|3|1 IIC CIC

Bernafon Alpha IIC i CIC są bardzo małymi i dyskretnymi wewnątrzusznymi aparatami słuchowymi, stosowanymi do korekcji niedosłuchów w zakresie od małych do dużych.

Modele IIC oraz CIC oferują rewolucyjną Hybrid Technology™ dostępną dotychczas głównie w zausznych aparatach słuchowych Bernafon Alpha. Najnowsza technologia zastosowana w produkcji gwarantuje

satysfakcjonujące funkcjonowanie aparatu w różnych warunkach akustycznych. Dzięki lokalizacji aparatu w kanale słuchowym modele IIC oraz CIC umożliwiają Użytkownikowi „korzystanie” z właściwości kierunkowych własnej małżowiny usznej. Każdy z tych aparatów Alpha IIC oraz CIC można dopasować z wykorzystaniem słuchawek o różnej mocy.

IIC

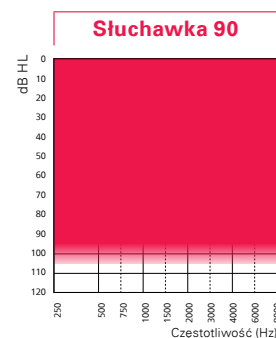
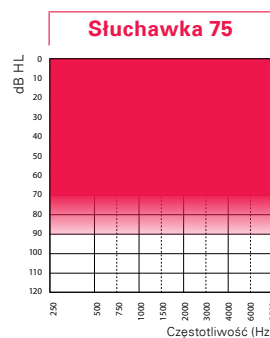
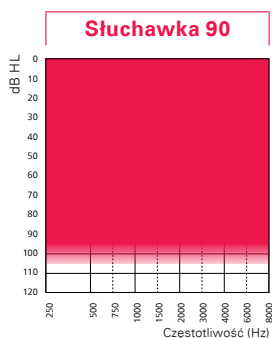
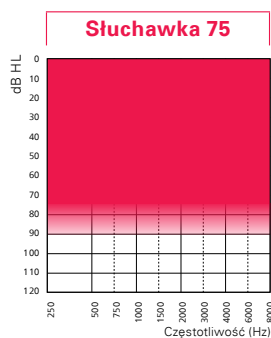


AH 9|7|5|3|1 IIC

CIC



AH 9|7|5|3|1 CIC



Właściwości techniczne

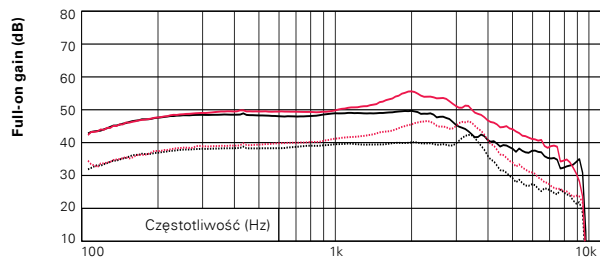
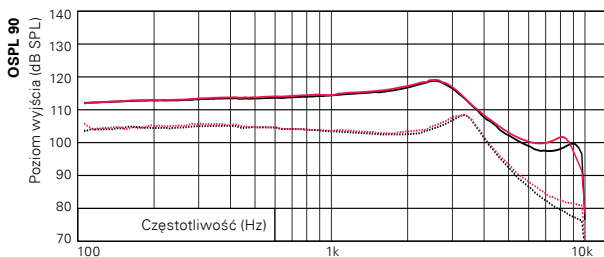
- Bateria 10
- Obudowa hydrofobowa
- Ochrona IP68
- Przycisk funkcyjny*
- Near-field magnetic induction (NFMII)*

*Dostępne opcjonalnie tylko w modelach CIC

Alpha 9

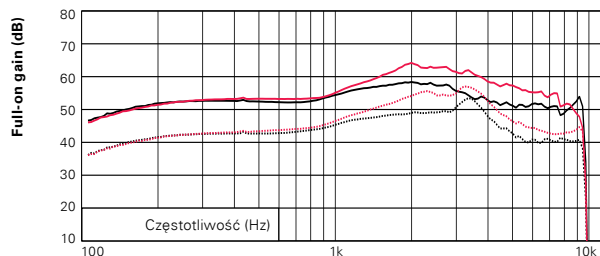
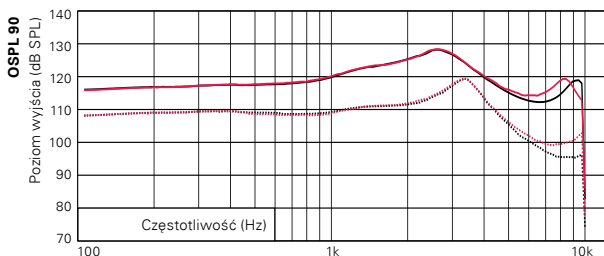
- Słuchawka 90 CIC
- Słuchawka 90 IIC
- Słuchawka 75 CIC
- Słuchawka 75 IIC

Sprzęgacz 2cm³



	IIC		CIC	
	Słuchawka 75	Słuchawka 90	Słuchawka 75	Słuchawka 90
OSPL90, maks. (dB SPL)	108	119	108	119
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	102	115	103	116
OSPL90, HFA (dB SPL)	103	116	104	116
Full-on Gain, maks. (dB)	42	50	47	56
Full-on Gain, 1600 Hz (dB)	40	49	43	53
Full-on Gain, HFA (dB)	39	49	43	52
Wzmocnienie pomiarowe odniesienia (dB)	27	39	27	40
Prąd "jałowy" (mA)	1.6	1.6	1.5	1.6
Prąd operacyjny (mA)	1.7	2.3	1.6	2.0
Zniekształcenia 500/800/1600 Hz (%)	<2/<2/<3	<2/<2/<2	<2/<2/<2	<2/<2/<2
Zakres częstotliwościowy (Hz)	100–9200	100–9400	100–9300	100–8700
Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ dB(A)	19	19	19	18

Sztuczne ucho



	IIC		CIC	
	Słuchawka 75	Słuchawka 90	Słuchawka 75	Słuchawka 90
OSPL90, maks. (dB SPL)	119	128	119	128
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	111	124	111	124
OSPL90, HFA (dB SPL)	111	124	111	124
Full-on Gain, maks. (dB)	53	58	57	64
Full-on Gain, 1600 Hz (dB)	48	57	51	61
Full-on Gain, HFA (dB)	48	56	51	60
Wzmocnienie pomiarowe odniesienia (dB)	37	49	36	49
Prąd "jałowy" (mA)	1.6	1.6	1.5	1.6
Prąd operacyjny (mA)	1.6	1.8	1.6	1.8
Bateria	10	10	10	10
Zniekształcenia 500/800/1600 Hz (%)	<2/<3/<4	<2/<4/<2	<2/<3/<3	<2/<3/<2
Zakres częstotliwościowy (Hz)	100-9500	100-9500	100-9500	100-9500
Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ dB(A)	19	17	19	18

¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, zgodnie z ustawieniami aparatu typowymi dla pomiaru w analizatorze aparatów słuchowych.

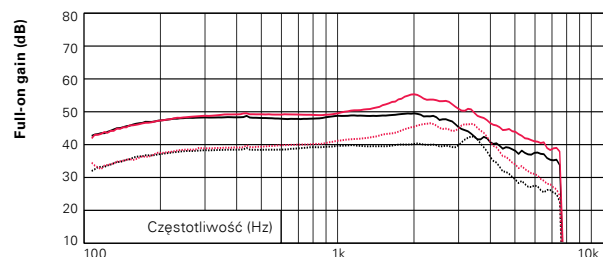
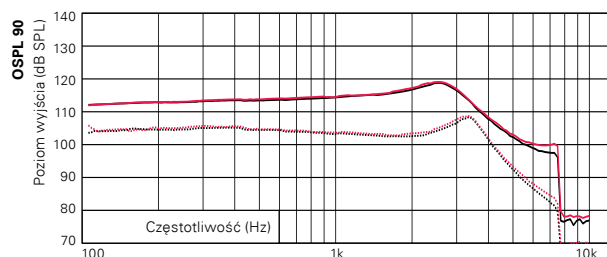
"2cm³" odnosi się do sprzęgacza zgodnego z normą IEC 60318-5:2006. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4:2010.

Zastosowano normy: IEC 60118-0 /A1:1994, IEC 60118-1 /A1:1998, IEC 60118-7: 2005, ANSI S3.22: 2014, IEC 60118-0:2015.

Full-on gain jest mierzony dla maksymalnego wzmocnienia aparatu pomniejszonego o 20 dB oraz dla poziomu wejściowego 70 dB SPL.

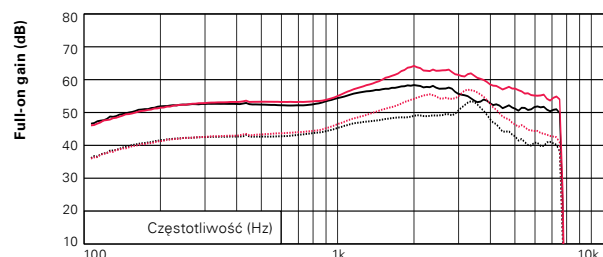
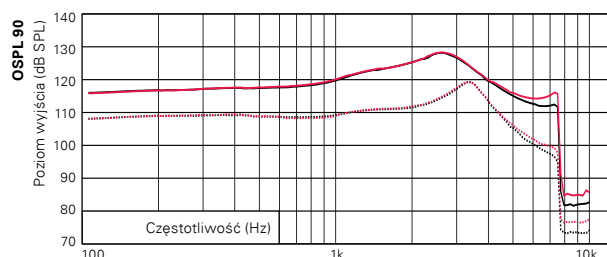
Dzięki temu otrzymuje się odpowiedź aparatu zgodną z IEC 60118-0+A1:1994, ale bez wpływu sprzężenia zwrotnego.

— Słuchawka 90 CIC
 — Słuchawka 90 IIC
 ··· Słuchawka 75 CIC
 ··· Słuchawka 75 IIC

Sprzęgacz 2cm³

	IIC		CIC	
	Słuchawka 75	Słuchawka 90	Słuchawka 75	Słuchawka 90
OSPL90, maks. (dB SPL)	108	119	109	119
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	103	115	103	116
OSPL90, HFA (dB SPL)	103	116	104	116
Full-on Gain, maks. (dB)	43	50	47	56
Full-on Gain, 1600 Hz (dB)	40	49	43	53
Full-on Gain, HFA (dB)	40	49	43	52
Wzmocnienie pomiarowe odniesienia (dB)	27	39	27	40
Prąd "jałowy" (mA)	1.6	1.6	1.5	1.6
Prąd operacyjny (mA)	1.6	2.3	1.6	2.0
Zniekształcenia 500/800/1600 Hz (%)	<2/<2/<3	<2/<2/<2	<2/<2/<2	<2/<2/<2
Zakres częstotliwościowy (Hz)	100-7500	100-7500	100-7500	100-7500
Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ dB(A)	19	19	19	19

Sztuczne ucho



	IIC		CIC	
	Słuchawka 75	Słuchawka 90	Słuchawka 75	Słuchawka 90
OSPL90, maks. (dB SPL)	119	128	119	128
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	111	124	111	124
OSPL90, HFA (dB SPL)	111	124	111	124
Full-on Gain, maks. (dB)	53	58	57	64
Full-on Gain, 1600 Hz (dB)	48	57	51	61
Full-on Gain, HFA (dB)	48	56	51	60
Wzmocnienie pomiarowe odniesienia (dB)	37	49	36	49
Prąd "jałowy" (mA)	1.6	1.6	1.5	1.6
Prąd operacyjny (mA)	1.6	1.8	1.6	1.8
Bateria	10	10	10	10
Zniekształcenia 500/800/1600 Hz (%)	<2/<3/<4	<2/<4/<2	<2/<3/<3	<2/<3/<2
Zakres częstotliwościowy (Hz)	100-7500	100-7500	100-7500	100-7500
Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ dB(A)	19	17	19	18

¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, zgodnie z ustawieniami aparatu typowymi dla pomiaru w analizatorze aparatów słuchowych.

"2cm³" odnosi się do sprzęgacza zgodnego z normą IEC 60318-5:2006. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4:2010. Zastosowano normy: IEC 60118-0/A1:1994, IEC 60118-1/A1:1998, IEC 60118-7: 2005, ANSI S3.22: 2014, IEC 60118-0:2015.

Full-on gain jest mierzony dla maksymalnego wzmocnienia aparatu pomniejszonego o 20 dB oraz dla poziomu wejściowego 70 dB SPL. Dzięki temu otrzymuje się odpowiedź aparatu zgodną z IEC 60118-0+A1:1994, ale bez wpływu sprzężenia zwrotnego.

Przegląd możliwości

	Alpha 9	Alpha 7	Alpha 5	Alpha 3	Alpha 1
Hybrid Technology™					
Hybrid Sound Processing™	●	●	●	●	●
Pasma przenoszenia procesora	10 kHz	8 kHz	8 kHz	8 kHz	8 kHz
Hybrid Balancing™	●	●	–	–	–
Balans Mowy	3 poziomy	2 poziomy	●	●	●
Balans Szumu	4 poziomy	2 poziomy	–	–	–
Hybrid Noise Management™	●	●	●	●	●
Inteligentna Redukcja Szumu	4 poziomy	4 poziomy	3 poziomy	3 poziomy	2 poziomy
Hybrid Feedback Canceller™	●	●	●	●	●
Zrozumiałość mowy					
Frequency Composition ^{next}	●	●	●	●	●
Komfort					
Binauralny Menadżer Hałasu ¹⁾	●	●	–	–	–
Redukcja Hałasów Transjentowych	4 poziomy	3 poziomy	3 poziomy	2 poziomy	–
Rozszerzenie Zakresu Dynamicznego	●	●	–	–	–
Menadżer Cichych Dźwięków	●	●	●	●	●
Kierunkowość					
Stała wszechkierunkowość	●	●	●	●	●
Indywidualizacja					
Personalizacja	●	●	●	●	●
Pasma częstotliwościowe	24	20	18	14	12
Warianty programów/pamięć ²⁾	9/4	8/4	8/4	6/4	4/4
Music Experience ²⁾	●	●	●	●	–
Obusznna koordynacja: VC, zmiana programów ¹⁾	●	●	●	●	●
Automatyczny Menadżer Adaptacji	●	●	●	●	●
Poziom przejścia	4 poziomy	3 poziomy	2 poziomy	●	●
Data Logging	●	●	●	●	●
Tinnitus SoundSupport ¹⁾	●	●	●	●	●

¹⁾ Wymaga zainstalowania NFMI (dostępne tylko w CIC) ● Dostępne
– Niedostępne

²⁾ Wymaga zainstalowania przycisku funkcyjnego (dostępnego tylko w CIC)

Aparaty słuchowe Alpha 9|7|5|3|1 IIC oraz CIC są programowane za pomocą Oasis^{next} 2022.2 lub wersji wyższej.

Warunki działania

Temperatura: od +1°C do +40°C (od +34°F do +104°F)
Wilgotność: od 5% do 93%, wilgotność względna, bez kondensacji
Ciśnienie atmosferyczne od 700 hPa do 1060 hPa

Przechowywanie i transport

Podczas przechowywania i transportu temperatura i wilgotność nie powinny przekraczać poniższych wartości:
· Temperatura: od –25°C do +60°C (od –13°F do +140°F)
· Wilgotność: od 5% do 93%, wilgotność względna, bez kondensacji
· Ciśnienie atmosferyczne od 700 hPa do 1060 hPa



SBO Hearing A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dania

Siedziba główna

Bernafon AG
Morgenstrasse 131
3018 Bern
Szwajcaria
Telefon +41 31 998 15 15
info@bernafon.com
www.bernafon.com

IP68